

Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін өткізу ережесі

1. Жалпы ережелер

1. Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу ережесі оны өткізудің мақсатын, міндеттерін, форматын және тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

3. Міндеттері:

жас музыканттардың эстетикалық, гуманистік және патриоттық сезімдерін, әлемдік және отандық көркем мәдениет дәстүрлеріне жеке қызығушылығын тәрбиелеу;

әр түрлі музыкалық аспаптарда балалардың орындаушылығын танымал ету, музыкалаудың ұжымдық нысандарын дамыту және жетілдіру, білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыру, қоғамдық тану үшін мүмкіндіктерін кеңейту;

музыка өнері саласында балалар шығармашылығын дамытуды ынталандыру;

балалар музыка мектептері мен өнер мектептері оқушыларының кәсіби дайындық деңгейін арттыру;

классикалық, халықтық және заманауи музыкаға деген қызығушылықты дамыту.

4. Фестиваль-байқау Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің тапсырмасы бойынша Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы **қашықтан өткізеді.**

5. Қазылар алқасы мен ұйымдастыру комитетінің құрамдарын фестиваль-байқаудың ұйымдастырушылары қалыптастырады.

2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі

6. Фестиваль-байқау **2022 жылғы 11 ақпан күні** өткізіледі.

Аудандық, қалалық білім бөлімдерінің басшыларының қолы қойылған фестиваль-байқауға қатысу туралы іліспе хат пен өтінімдері **2022 жылғы 4 ақпанға дейін** kosymsha.bilim.bery@mail.ru электронды поштасына жолдайды.

Хатқа қоса:

1) Фестиваль-байқаудың аудандық, қалалық кезеңдері жеңімпаздарының облыстық форумға қатысуы туралы өтінімі, қатысушылар туралы мәліметтер (Т.А.Ә., туған жылы, сыныбы, оқу орны, мекен-жайы және білім беру ұйымы, жауапты жетекші толық Т.А.Ә., жетекшінің байланыс телефон нөмері);

2) қатысушылардың жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

3) www.youtube.com арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме жіберіледі.

3. Фестиваль-байқауға қатысушылар

7. Фестиваль-байқауға дербес балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің, сондай-ақ оқушылар сарайлары мен үйлері жанындағы музыка мектептерінің қазақ және орыс халық аспаптары (домбыра тенор, қобыз прима, қыл қобыз, жетіген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) бөлімдерінің білім алушылары – солистері және ансамбльдері қатысады.

8. Қатысушылардың жалпы саны – *(9 солист, 13 адамнан кем болмайтын 1 музыкалық ұжым (қазақ немесе орыс халық аспаптары ансамблі).*

Аудандық, қалалық білім бөлімдері қатысушыларының жалпы саны тапсырысқа сәйкес болуы керек. Тапсырыс тіркеледі. Музыкалық ұжым құрамында 1 педагог қатыса алады.

4. Фестиваль-байқаудың шарттары мен тәртібі

9. Фестиваль-байқаудың іріктеу кезеңдері:

- 1) бірінші кезең-аудандық, (қалалық), облыстық;
- 2) екінші кезең-Республикалық фестиваль-байқау;

10. Облыстық конкурс келесі жас санаттары бойынша өткізіледі:

- 1) кіші жас тобы – 7-10 жас;
- 2) орташа жас тобы – 11-13 жас;
- 3) жоғары жас тобы – 14-17 жас.

Қатысушылардың жасы төмендегідей анықталады.

11. Кіші жас тобына байқауға қатысушыларға қойылатын бағдарламалық талаптар музыка мектебінің III сыныптан, орта жас тобының IV сыныптан, жоғары жас тобының V сыныптан білім алушылар үшін бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

12. Фестиваль-байқаудың музыкалық ұжымының құрамына жоғары сынып оқушылары қатысады.

Бұл ретте ансамбльге қатысатын тұлғаларға, жоғары жас тобы солисті ретінде қатысуға рұқсат етіледі. Әрбір аудандық, қалалық білім бөлімдері қатысушылардың жалпы саны тапсырыста белгіленген нормалардан аспауы тиіс.

Музыкалық ұжымның құрамында дирижер немесе орындаушы (*концертмейстер*) ретінде **1 педагогтің қатысуына** жол беріледі.

13. Білім басқармасы www.youtube.com арнасында орналастырылған бейнематериалдың сілтемесін фестиваль-байқауды ұйымдастырушыларға kosymsha.bilim.bery@mail.ru электронды поштасына жібереді.

Бейнеролик сапалы, тоқтаусыз жазылуы керек. Кіші және орта топ үшін бір сілтеме, үлкен топ үшін екі турға екі сілтеме болуы тиіс, **бұл ретте бір қатысушының жұмысын бөлуге және «қиюға» жол берілмейді**. Видеоны бірыңғай үздіксіз түсіруі, қатысушының алдыңғы жағынан беті, екі қолы көрініп тұруы керек.

14. Фестиваль-байқауды кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен ресімделеді.

5. Фестиваль-байқауды қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау

15. Облыстық фестиваль-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар облыстық білім басқармасының гран-при, I, II, III дәрежелі дипломдармен және сыйлықтармен марапатталады.

Сондай-ақ, «Сахналық шеберлігі үшін», «Жарық жұлдыз», «Өнерді сүйгені үшін», «Әртістігі үшін» номинациялары бойынша қосымша марапаттау қарастырылған.

16. Анықтама телефондары мен мекен-жайы: 8(7242) 27-08-21, Қызылорда қаласы, Айтеке би көшесі №2.

**Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары –
жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңіне
қатысуға өтінім**

СОЛИСТЕР

№	Қатысушының аты-жөні	Қатысушының мекен-жайы, индексi	Туған күні	Құралдың аталуы	Мектептен тыс ұйымның аталуы	Педагогтің аты-жөні, байланыстар	Шығарма авторы	Туындының аталуы	Сілтемелер, өнер көрсету уақыты
кіші жас тобы									
1									
2									
3									
орташа жас тобы									
1									
2									
3									
жоғары жас тобы									
1							бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4.	бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4.	2 сілтеме (әр турға бір-бірден)
2									
3									

Ұжымдар

№	Ансамбльге қатысушының аты-жөні	туған күні	ансамбль жетекшісінің аты-жөні, байланыс телефондары	шығарма авторы	туындының аталуы	4 шығармаға 1 сілтеме
Қазақ халық аспаптар ансамблі (Балалар музыка мектебінің немесе өнер мектебінің аталуы, мекенжайы)						
1	Тапсырысқа сәйкес тізім					
Орыс халық аспаптар ансамблі (Балалар музыка мектебінің немесе өнер мектебінің аталуы, мекенжайы)						
1	Тапсырысқа сәйкес тізім					

Ескертпе: өтінімде көрсетілген қатысушылардың бағдарламасы мен тәртібі өзгертуге жатпайды.

**Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас
музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңіне
қатысушыларды бөлу парағы**

№	Облысы	Қатысушылар саны орындаушылар	Ансамбльдер
1	Арал	9	13
2	Қазалы	9	13
3	Қармақшы	9	13
4	Жалағаш	9	13
5	Сырдария	9	13
6	Қызылорда	9	13
7	Шиелі	9	13

8	Жаңақорған	9	13
		72	
	Барлығы		

Ескертпе: әрбір қатысушылардың жалпы саны тапсырыста белгіленген нормалардан аспауы тиіс. Бұл ретте ансамбльге солист ретінде қатысатын адамдарды қабылдауға тыйым салынбайды.

3-қосымша

Байқаудың бағдарламалық талаптары

Қазақ халық аспаптары

Кіші жас тобы (домбыра сыныбы)

3 түрлі сипаттағы пьесалар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Орта жас тобы (домбыра сыныбы)

3 түрлі сипаттағы пьесалар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Үлкен жас тобы (домбыра сыныбы)

1 тур: 1. Екі түрлі сипатты күй (шертпе, төкпе).

2. Виртуозды шығарма.

II тур: 1. Қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы.

2. Орындаушы таңдауы бойынша жұмыс.

Кіші жас тобы (прима-қобыз сыныбы)

3 түрлі сипаттағы пьесалар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Орта жас тобы (прима-қобыз сыныбы)

3 түрлі сипаттағы пьесалар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың сүйемелдеуімен жазылған шығарма.

Үлкен жас тобы (прима-қобыз сыныбы)

1 тур: 1. Халық орындау стиліндегі міндетті пьеса (күй).

2. Халықтық әуенді өңдеу немесе аудару.

3. Шетел композиторының шығармасы.

II тур: 1. Ірі нысан (концерт).

2. Орындаушы таңдауы бойынша жұмыс.

Кіші жас тобы (қыл қобыз сыныбы)

3 түрлі сипаттағы шығарма, оның бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Орта жас тобы (қыл қобыз сыныбы)

3 түрлі сипаттағы туындылар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Үлкен жас тобы (қыл қобыз сыныбы)

1 тур: 1. Екі түрлі сипатты күй (кварта, квинта құрылымымен).

2. Шетелдік композитордың шығармасы (сүйемелдеумен).

II тур: 1. Ірі нысан (концерт).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма (халық күйі).

Кіші жас тобы (шертер сыныбы)

1. Қазақ халық күйлерін немесе қазақ композиторының әндерін аудару немесе өңдеу.

2. Шетел композиторының пьесасы.

3. Халық әуенін өңдеу.

Орта жас тобы (шертер сыныбы)

1. Қазақ халық күйін, әнін немесе қазақ композиторының шығармасын ыңғайландыру немесе өңдеу.

2. Шетел композиторының пьесасы.

3. Халық әуенін немесе халық күйін өңдеу.
4. Виртуозды шығарма немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

Үлкен жас тобы (шертер сыныбы)

I тур: 1. Қазақ халық күйін, әнін немесе қазақ композиторының шығармасын ыңғайландыру немесе өңдеу.

2. Халық әуенін немесе күйін өңдеу.
3. Виртуозды шығарма.

II тур: 1. Концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма немесе күй.

Кіші жас тобы (Жетіген)

3 түрлі сипаттағы туындылар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Орта жас тобы (Жетіген)

3 түрлі сипаттағы туындылар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

Үлкен жас тобы (Жетіген)

I тур: 1. Екі түрлі сипатты күй (кварта, квинта құрылымымен).

2. Шетелдік композитордың шығармасы (сүйемелдеумен).

II тур: 1. Ірі нысан (концерт).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма (халық күйі).

ОРЫС ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ

Кіші жас тобы (баян, аккордеон сыныбы)

1. Кантилена.
2. Қазақстан композиторының пьесасы.
3. Үлкен формадағы шығарма немесе халықтық әуенді өңдеу.

Орта жас тобы (баян, аккордеон сыныбы)

1. Виртуозды шығарма.
2. Полифониялық шығарма.
3. Үлкен формадағы шығарма немесе халықтық әуенді өңдеу.
4. Қазақстан композиторының пьесасы.

Үлкен жас тобы (баян, аккордеон сыныбы)

- 1-ші тур. 1. Виртуозды шығарма.
2. Полифониялық шығарма.
3. Қазақстан композиторының шығармасы.

II тур. 1. Халық әуенін өңдеу.

2. Үлкен форма, вариация, өңдеу, халық әуендерінің ауысуы, концерттік пьесалар.

Кіші жас тобы (домра класы, балалайка)

1. Қазақ композиторының, қазақ халық күйін, әнін немесе пьесасын қайта жазу немесе өңдеу.

2. XVII-XIX ғасырлардағы композитордың пьесасы.
3. Халық әуенін өңдеу.

Орта жас тобы (домра, балалайка сыныбы)

1. Қазақтың халық күйін, әнін немесе қазақ композиторының шығармасын ыңғайландыру немесе өңдеу.

2. XVII-XIX ғасырлардағы композитордың пьесасы.
3. Халық әуенін өңдеу.
4. Виртуозды туынды немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлім)

Үлкен жас тобы (домра класы, балалайка)

I тур: 1. Қазақ композиторының, қазақ халық күйін, әнін немесе пьесасын ыңғайландыру немесе өңдеу.

2. Халық әуенін өңдеу.
3. Виртуозды шығарма.

II тур: 1. Концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

Кіші жас тобы (гитара сыныбы)

1. Классик композитордың шығармасы.

2. Қазақстан композиторының шығармасы немесе қазақ халық әнінің, күйінің гитараға өңделуі.

3. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

Орта жас тобы (гитара сыныбы)

1. Классик композитордың шығармасы.

2. Қазақстан композиторының шығармасы немесе қазақ халық әнінің, күйінің гитараға өңделуі.

3. Үлкен форма (халықтық тақырыптағы вариациялар, рондо, сонатиндер, сюиталар, т.б.).

4. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

Үлкен жас тобы (гитара сыныбы)

I тур: 1. Классик композитордың шығармасы.

2. Қазақстан композиторының шығармасы немесе қазақ халық әнін, күйін гитараға өңдеу.

3. Виртуозды пьеса.

II тур: 1. Үлкен форма немесе полифониялық шығарма.

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

Ансамбльдер

Байқауда ансамбльдің өнер көрсету бағдарламасына әртүрлі сипаттағы туындылар енгізілуі тиіс, олардың бірі - Қазақстан композиторының шығармасы немесе қазақтың халық әуенін өңдеу. Фестиваль-байқауда кемінде төрт шығарма орындалады. Әр ұжымның өнер көрсету уақыты 15 минуттан аспайды. Ансамбль құрамында дирижер немесе орындаушы ретінде бір педагог қатысуға құқығы бар.