

# **Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін өткізу ережесі**

## **1. Жалпы ережелер**

1. Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу ережесі оны өткізудің мақсатын, міндеттерін, форматын және тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: музыкалық талантты білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

3. Міндеттері:

жас музыканттардың эстетикалық, гуманистік және патриоттық сезімдерін, әлемдік және отандық көркем мәдениет дәстүрлеріне жеке қызығушылығын тәрбиелеу;

әр түрлі музыкалық аспаптарда балалардың орындаушылығын танымал ету, музыкалаудың ұжымдық нысандарын дамыту және жетілдіру, білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыру, қоғамдық тану үшін мүмкіндіктерін кеңейту;

музыка өнері саласында балалар шығармашылығын дамытуды ынталандыру;

балалар музыка мектептері мен өнер мектептері оқушыларының кәсіби дайындық деңгейін арттыру;

классикалық, халықтық және заманауи музыкаға деген қызығушылықты дамыту.

5. Қазылар алқасы мен ұйымдастыру комитетінің құрамдарын фестиваль-байқаудың ұйымдастырушылары қалыптастырады.

## **2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі**

6. Облыстық фестиваль-байқау **2025 жылғы 14 ақпан күні** өткізіледі. Аудандық, қалалық білім бөлімінің басшылары қолы қойылған, қатысу туралы өтінім (кестеге сәйкес толық толтыру), сондай-ақ фестиваль-байқау номинацияларының жұмыстары **2025 жылғы 7 ақпанға дейін** ілеспе хатты ұйымдастырушының ***kosymsha.bilim.bery@mail.ru*** электронды поштасына жолдану қажет.

Хатқа қоса:

1) Облыстық фестиваль-байқауға аудандық/қалалық кезеңінің жеңімпаздарының қатысуға өтінім, қатысушылар туралы мәліметтер (туу туралы куәлік немесе жеке куәлік бойынша толтырылған тегі, аты-жөні, туған жылы, сыныбы, оқу орны, білім беру ұйымының, еріп келуші жетекшісінің толық аты-жөні мен телефоны);

**Қатысушылар мен топ жетекшісі туралы берілген мәліметтердің дұрыстығы мен нақтылығына жіберуші тарап жауапты.**

## **3. Фестиваль-байқауға қатысушылар**

8. Фестиваль-байқауға балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің, Оқушылар сарайы жанындағы балалар музыка мектептерінің (мамандандырылған музыка мектептері мен колледждерден **басқа**) қазақ және орыс халық аспаптары (домбыра тенор, үш ішекті домбыра, қобыз прима, қыл қобыз, жетіген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) бөлімдерінің білім алушылары – солистері мен ұжымдары қатысады.

9. Қатысушылардың жалпы саны – 33 оқушы (*солистер, қазақ немесе орыс халық аспаптары музыкалық ұжымдары*). Музыкалық ұжым құрамында **1** педагог қатыса алады.

#### 4. Фестиваль-байқаудың шарттары мен тәртібі

10. Фестиваль-байқаудың іріктеу кезеңдері:

- 1) бірінші кезең (іріктеу) – мектепшілік:  
аудандық (қалалық);  
облыстық Байқау
- 2) екінші кезең (қорытынды) – республикалық Фестиваль-байқау.

12. Облыстық байқау келесі номинациялар бойынша өткізіледі:

**1. Жеке орындаушы.**

**2. Музыкалық ұжымдардың өнер көрсетуі.**

Әр номинацияға қатысу міндетті.

13. Солистер төмендегі жас санаттары бойынша өнер көрсетеді:

- 1) кіші жас тобы – 7-10 жас;
- 2) орташа жас тобы – 11-13 жас;
- 3) ересек жас тобы – 14-17 жас.

**Қатысушылардың жасы ағымдағы жылғы 25 ақпандағы жағдай бойынша анықталады.**

Кіші жас тобына байқауға қатысушыларға қойылатын бағдарламалық талаптар музыка мектебінің III сыныптан, орта жас тобының IV сыныптан, жоғары жас тобының V сыныптан білім алушылар үшін бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

14. **Музыкалық ұжымдардың өнер көрсетуі.** Фестиваль-байқаудың музыкалық ұжымының құрамына жоғары сынып оқушылары қатысады.

Бұл ретте ұжымға қатысатын тұлғаларға ересек жастобының солистері қатысуға рұқсат етіледі. Әрбір аудандық/қалалық қатысушылардың жалпы саны тапсырыста белгіленген нормадан аспауы тиіс.

Музыкалық ұжымның құрамында дирижер немесе орындаушы (*концертмейстер*) ретінде **1 педагогтің қатысуына** жол беріледі.

15. Фестиваль-байқауды кәсіби қазылар алқасы 10-балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен ресімделеді.

**Бағалау критерийлері:**

*стильдер үйлесімінің нұсқалығы, өзіндік ерекшелігі және үйлесімділігі;*

*интонация тазалығы және музыкалық жүйе;*

*музыканы сезінуі, әртістілігі, шығармаларды орындау сенімділігі;*

*орындау техникасы және деңгейі;*

*орындаудың жоғары сапалылығы.*

#### 5. Фестиваль-байқауды қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау

16. Фестиваль-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар бас жүлде, I, II, III дәрежелі дипломдармен марапатталады.

**АППЕЛЯЦИЯ ҚАРАСТЫРЫЛМАЙДЫ.**

**Анықтама телефоны: 8 (7142) 71-01-89**

1-қосымша

Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңіне қатысуға өтінім

## СОЛИСТЕР

№	Қатысушының аты-жөні	Аудан, қала	Туған күні, айы, жылы	Мектебі, сыныбы	Педагогтің аты-жөні, Байланыстары, концертмейстердің аты-жөні, байланыстары	Шығарма авторы	Туындының аталуы
<b>Кіші жас тобы</b>							
<b>Орташа жас тобы</b>							
<b>Жоғары жас тобы</b>							
						бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4.	бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4.

## Ұжымдар

№	Ұжымға қатысушының аты-жөні	Аудан, қала	Туған күні, айы, жылы	Мектебі, сыныбы	жөні, байланыстары, концертмейстердің аты-жөні,	шығарма авторы	туындының аталуы
Қазақ халық аспаптар ұжымы (дар) (Балалар музыка мектебінің немесе өнер мектебінің аталуы, мекенжайы)							
1							
Орыс халық аспаптар ұжымы (дар) (Балалар музыка мектебінің немесе өнер мектебінің аталуы, мекенжайы)							
1							

**Ескертпе:** өтінімде көрсетілген қатысушылардың бағдарламасы мен тәртібі өзгертуге жатпайды.

2-қосымша

### Байқаудың бағдарламалық талаптары ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ

**Кіші жас тобы (домбыра сыныбы)**

2 күй (1төкпе, 1 шертпе) 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы сүйемелдеумен.

**Орта жас тобы (домбыра сыныбы)**

2 күй (төкпе, шертпе) 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы сүйемелдеумен.

**Ересек топ (домбыра сыныбы)**

**1 тур:**

1. 2 күй (1 төкпе, 1 шертпе).

2. Виртуозды шығарма.

**II тур:** 1. Қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы.

2. Орындаушының таңдауы бойынша.

**Кіші жас тобы (үш ішекті домбыра сыныбы)**

2 күй (1төкпе, 1 шертпе) 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы

сүйемелдеумен.

**Орта жас тобы (үш ішекті домбыра сыныбы)**

2 күй (төкпе, шертпе) 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы сүйемелдеумен.

**Ересек топ (үш ішекті домбыра сыныбы)**

**1 тур:**

1. 2 күй (1 төкпе, 1 шертпе).

2. Виртуозды шығарма.

**II тур:** 1. Қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы.

2. Орындаушының таңдауы бойынша.

**Кіші жас тобы (прима-қобыз сыныбы)**

Түрлі сипаттағы 3 пьеса сүйемелдеумен, олардың бірі - қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы.

**Орта жас тобы (прима-қобыз сыныбы)**

Түрлі сипаттағы 3 пьеса сүйемелдеумен, олардың бірі - қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы.

**Ересек топ (прима-қобыз сыныбы)**

**1 тур:**

1. Міндетті түрде халықтық орындау стиліндегі пьеса (күй).

2. Аспапқа сәйкес өңделген халықтық әуен.

3. Шетел композиторының шығармасы.

**II тур:** 1. Кең көлемді шығарма (концерт).

2. Орындаушының таңдауы бойынша.

**Кіші жас тобы (қыл қобыз сыныбы)**

2 күй, 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы сүйемелдеумен.

**Орта жас тобы (қылқобыз сыныбы)**

2 күй, 1 қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы сүйемелдеумен.

**Ересек топ (қылқобыз сыныбы)**

**1 тур:** 1. Екітүрлі сипатты күй (кварта, квинта құрылымымен).

2. Шетелдік композитордың шығармасы (сүйемелдеумен).

**II тур:** 1. Кең көлемді шығарма (концерт).

2. Орындаушының таңдауы бойынша (халық күйі).

**Кіші жас тобы (шертер сыныбы)**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторының әндері немесе шығармасы.

2. Шетел композиторының пьесасы.

3. Аспапқа сәйкес өңделген халық әуені.

**Орта жас тобы (шертер сыныбы)**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторының әндері немесе шығармасы.

2. Шетел композиторының пьесасы.

3. Халық әуенін немесе халық күйін өңдеу.

4. Виртуозды шығарма немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

**Ересек топ (шертер сыныбы)**

**I тур:**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторының әндері немесе шығармасы.

2. Аспапқа сәйкес өңделген халық әуені немесе күйі.

3. Виртуозды шығарма.

**II тур:** 1. Концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма немесе күй.

**Кіші жас тобы (жетіген)**

**3** түрлі сипаттағы туындылар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

**Орта жас тобы (жетіген)**

**3** түрлі сипаттағы туындылар, олардың бірі қазақстандық немесе шетелдік композитордың шығармасы (1 шығарма – сүйемелдеумен).

**Ересек топ (жетіген)**

**I тур:** 1. Екі түрлі сипатты күй (кварта, квинта құрылымымен).

2. Шетелдік композитордың шығармасы (сүйемелдеумен).

**II тур:** 1. Кең көлемді шығарма (концерт).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма (халық күйі).

### **ОРЫС ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ**

**Кіші жас тобы (баян, аккордеон сыныбы)**

1. Кантилена.

2. Қазақстан композиторының пьесасы.

3. Кең көлемді шығарма немесе өңделген халық әуені.

**Орта жас тобы (баян, аккордеон сыныбы)**

1. Виртуозды шығарма.

2. Полифониялық шығарма.

3. Кең көлемді шығарма немесе өңделген халық әуені.

4. Қазақстан композиторының пьесасы.

**Ересек топ (баян, аккордеон сыныбы)**

1-ші тур. 1. Виртуозды шығарма.

2. Полифониялық шығарма.

3. Қазақстан композиторының шығармасы.

**II тур.** 1. Өңделген халық әуені.

2. Кең көлемді шығарма, вариация, өңделген халық әуендері, концерттік пьесалар.

**Кіші жас тобы (домра класы, балалайка)**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторларының пьесасы немесе әндері.

2. XVII-XIX ғасырлардағы композитордың пьесасы.

3. Өңделген халық әуені.

**Орта жас тобы (домра, балалайка сыныбы)**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторларының пьесасы немесе әндері.

2. XVII-XIX ғасырлардағы композитордың пьесасы.

3. Өңделген халық әуені.

4. Виртуозды туынды немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлім)

**Ересек топ (домра класы, балалайка)**

**I тур:**

1. Аспапқа сәйкес өңделген қазақ халық күйлері, қазақ композиторларының пьесасы немесе әндері.

2. Өңделген халық әуені.

3. Виртуозды шығарма.

**II тур:** 1. Концерт (I бөлім немесе II-III бөлім).

2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

### **Кіші жас тобы (гитара сыныбы)**

1. Классик композитордың шығармасы.
2. Қазақстандық композитордың шығармасы немесе гитараға сәйкес өңделген қазақ халық әндері, күйлері.
3. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

### **Орта жас тобы (гитара сыныбы)**

1. Классик композитордың шығармасы.
2. Қазақстандық композитордың шығармасы немесе гитараға сәйкес өңделген қазақ халық әндері, күйлері.
3. Кең көлемді (халықтық тақырыптағы вариациялар, рондо, сонатиндер, сюиталар, т.б.).
4. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

### **Ересек топ (гитара сыныбы)**

- I тур:**
1. Классик композитордың шығармасы.
  2. Қазақстандық композитордың шығармасы немесе гитараға өңделген қазақ халық әндері, күйлері.
  3. Виртуозды пьеса.
- II тур:**
1. Кең көлемді немесе полифониялық шығарма.
  2. Орындаушының таңдауы бойынша шығарма.

### **ҰЖЫМДАР**

Ұжымның байқауда өнер көрсету бағдарламасына әртүрлі сипаттағы туындылар енгізіледі, олардың бірі - Қазақстан композиторларының шығармасы немесе қазақ халық әнін, күйін өңдеу. Фестиваль-байқауда орындалатын шығармалар саны төртеу. Әр ұжымның өнер көрсету уақыты-15 минуттан аспайды.